



LUÍS SOARES

OBRA EDITADA

LUIS SOARES. Las líneas sinuosas de su iconografía

Luis Soares, hijo de colonos portugueses, nació en Mozambique (África). Viajero incansable entre África y Europa. Ha fijado su residencia actual entre España y Portugal donde desarrolla su obra.

Su producción es polifacética y fructífera pues incluye: escultura, pintura, cerámica, azulejos decorados, vidrio, grabado, obra gráfica, tapis y joyas.

Soares vivió en Mozambique, África Suroriental. Como africano estuvo en contacto con las culturas autóctonas, cuyas mascararas y danzas le inspiraron el sentido del movimiento, los trazos ondulados y el colorido en una construcción cerrada en círculos concéntricos que transmiten las vivencias de los pueblos originarios. Las tradicionales máscaras y pinturas del rostro de los Makondes, así como los adornos del cuerpo de los primitivos habitantes Bosquimanos, quienes también dibujaron en las paredes escenas de caza, guerra y



danza, unidos a tradiciones que persistieron oralmente durante mucho tiempo, le permitieron al artista crear una expresión original y estilizada donde se funden los componentes tradicionales con los modernos.

Las imágenes elaboradas por Soares presentan la cara de perfil y el ojo de frente, técnica similar a la utilizada en figuras orientales de las épocas antiguas, asiáticas o egipcias. Asimismo la representación geometrizada modificando las proporciones naturales nos recuerdan las obras cubistas de George Braque y Pablo Picasso.



Sus figuras redondeadas y combinadas en círculos opuestos están elaboradas con trazos finos que se entrecruzan con rápidos movimientos sinuosos prevaleciendo los ojos abiertos que miran hacia lo indefinido. Esta pauta es común en la obra de Soares. En la escultura, en cambio, resaltan los volúmenes entrecortados de las siluetas en bronce, reminiscencias de las pequeñas esculturas de bulto de África Oriental.



Sus figuras redondeadas y combinadas en círculos opuestos están elaboradas con trazos finos que se entrecruzan con rápidos movimientos sinuosos prevaleciendo los ojos

abiertos que miran hacia lo indefinido. Esta pauta es común en la obra de Soares. En la escultura, en cambio, resaltan los volúmenes entrecortados de las siluetas en bronce, reminiscencias de las pequeñas esculturas de bulto de África Oriental.

La estilización de sus dibujos recuerda la simbiosis de arte primitivo africano con la pintura contemporánea europea, unidad que también se da en el arte contemporáneo latinoamericano, en la mixtura de elementos aborígenes con lo moderno como en las pinturas de Joaquín Torres García, Alejandro Punte, Cesar Paternosto o Teresa Pereda o lo afroamericano en las pinturas de Cándido Portinari o Pedro Fígari.

El intenso colorido de sus producciones son el reflejo de la cultura y las vivencias de los pueblos africanos. Cultura en la cual se entretajan el movimiento y el color con huellas simbólicas que representan ideas o mitos

ancestrales puestos de manifiesto en la iconografía Africana.

Ritmo, movimiento y color son las normas generales de la obras de Soares.



Alicia Estela Beltramini Zubiri

Miembro activo: Asociación Internacional de Críticos de Arte

College Arte Association / Asociación Latino Americana de Arte



LUÍS SOARES

NACE EN - MAPUTO - MOZAMBIQUE - 1952
EXPONE DESDE—1968

EXPOSICIONES INDIVIDUALES MAS RECIENTES:

2000

Expone en Portimão - Portimão - Portugal, Lineart - Gent - Bélgica, Art - Miami - EUA, Europart - Ginebra - Suiza, Andrés Art Gallery - Breda - Holanda, Art Expo - Nueva York - EUA, Galerie Place Des Arts - Montpellier - Francia.



2001

Expone en Art - Miami - EUA, Artexpo - Nueva York - EUA, Espacio Lóios - Oporto - Portugal, Lineart - Gent - Bélgica, Art LA - Los Ángeles - EUA.



2002

Expone en Art Miami - EUA, Artexpo - Nueva York - EUA, Espacio Lóios - Oporto - Portugal, Lineart - Gent - Bélgica, Art LA - Los Ángeles - EUA .

2003

Expone en Lineart - Gent - Bélgica, Escultura - Museo Dr. Santos Rocha - Figueira da Foz - Portugal, Galería Portimão - Portimão - Portugal, Ateneo de Madrid - Madrid - España, Andrés Art Gallery - Breda - Holanda, Espacio Lóios - Oporto - Portugal, Galería Berruet - Logroño - España, CAO's - Centro de Artes - Odivelas - Portugal, Galería da Mala Posta - Lisboa - Portugal.

Abre taller en España - Talavera de La Reina - Toledo.

2004

Expone en Artexpo - Nueva York - EUA, Lineart - Gant - Bélgica, Galería - OSBORNE - Toledo - España, Galerie Place Des Arts - Montpellier - Francia.



2005

Expone en Art Miami - Miami – EUA, Artexpo - Nueva York – EUA, Galería Portimão - Portimão – Portugal.

Abre taller en España - Segurilla - Talavera de La Reina – Toledo – España.



2006

Expone en Galerie Place Des Arts - Montpellier – Francia, Artexpo – Nueva York – EUA, Galería Berruet - Logroño – España, Art LA - Los Angeles – EUA.



2007

Expone en Artexpo – Nueva York – EUA, Lineart - Gent – Bélgica, Galerie Place Des Arts - Montpellier – Francia, Galería Berruet - Zaragoza – España.



2008

Expone en ESTAMPA - Madrid – España, Artexpo –

Nueva York – EUA, Lineart - Gent – Bélgica, Galería Berruet - Zaragoza – España.

2009

Expone en Artexpo – Nueva York – EUA, Lineart - Gent – Bélgica, Galería Osborne - Toledo – España, Art LA - Los Angeles – EUA.



2010

Expone en The Art Show - ADAA – Nueva York - USA, Lineart - Gent – Bélgica, Artexpo – Nueva York - EUA, Galería Vieira Portuense - Oporto - Portugal, Art Miami – EUA.

2011

Expone en Artexpo - Nova York – EUA, Art Miami – EUA, Art LA - Los Ángeles – EUA, Galería Berruet - Zaragoza – España, Galerie Place Des Arts - Montpellier – Francia.

2012

Expone en Art Santa Fe - Santa Fé – USA, Artexpo 2012 - Nueva York – EUA, Lineart 2012 - Gant – Bélgica, ESTAMPA 2012 - Madrid – España, Galerie Place Des Arts - Montpellier – Francia, Galería Berruet - Zaragoza – España, IFPDA Fine Print Fair - Los Ángeles – USA.





2013

Expone en ArtPalmBeach - Palm Beach - USA , Artxpo - Nueva York - EUA, ESTAMPA - Madrid - España, Galería Berruet - Zaragoza - España, Lineart - Gant - Bélgica, Art Madrid 13 - Madrid - España.



2014

Expone en Galerie Place Des Arts - Montpellier - Francia, Galería Vieira Portuense - Oporto - Portugal, Oropesa - España y Centro Cultural Rafael Morales - Talavera de la Reina - Toledo.

2015

Casa de Cultura - Bolaños de Calatrava, Galería Vieira Portuense - Oporto - Portugal



A lo largo de todos estos años participó en más de seiscientas exposiciones en todo el mundo.









... resumen, el espectador encontrará en el trabajo de Luís Soares, un mundo lleno de simbolismos que le permitirán ir más allá de la simple contemplación de una obra artística. Y siguiendo las ideas del filósofo alemán Hegel, la imaginación ocupa un papel determinante en nuestra mente, y por ello sólo hay que dejar que fluya libremente.

Ramon Casalé (AICA)





Contactos:

Calle Gredos, 8 - 45621 Segurilla - Toledo - España

T: 00 34 619728871 / 00 34 925707031

Largo da Assunção, 3 e 4 - 2750 298 Cascais - Portugal

T: 00 351 214840170 / Fax: 00 351 214846340

E-mail: info@ceramicarte.com

Facebook: <https://www.facebook.com/luissoares.art>



Del 17 Enero al 8 Febrero 2015

CASA DE CULTURA

C/ Toledillo, 21 - Bolaños de Calatrava - Ciudad Real - España

Horario: De Lunes a Viernes—De 10 a 14h y de 16 a 20h

Sábados, Domingos y festivos, sólo en horario de actividad cultural.



www.luissoares.info

